



ՀԱՄԱՐԱԻՐԵՐ

ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ-ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
ԿՈՎԿԱՍԻ ՀԱՅՈՑ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

10 կոպեկ

Հայո է տեսնում կիրակի օրերը

10 կոպեկ

ՈԱԺԱՆՈՐԳԱԳԻՆԸ տարեկան 4 անգամ, կէս տարեկան 3 անգամ.
Արտատպման, տարեկան 5 անգամ, կէս տարեկան 3 անգամ.

ԽՄԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆԸ՝ Թիֆլիս, Արտատպման հրատար. № 7.
Հեռախոս № 29.

Գոտի հասցեն.—Тифлис, „Амбар „дѣтъ“. Tiflis, Rédaction du journal „Hampavaber“.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ մոտին 10 կոպ.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան ժամի 10—2 բացի կիրակի և տօն օրերի.
Տպագրութեան ուղարկումը ձեռագրերը կարող են ներկայացնել փոփոխման
կրճատման.

Տպագրութեան համար անյարմար ճանաչուած մեծ յօդուածները պահուած են
վեց ամիս խմբագրատանը, իսկ փոքրերն անմիջապէս ոչնչացուած.
Տպագրութեան համար անյարմար թղթակցութեանց և յօդուածների առթիւ
խմբագրութիւնն պարտաւոր չի համարուած գրաւոր բացատրութիւններ տալ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԽՄԱՐԱՐԱԿԱՆ.—Ի՞նչ է պահանջում վայրկեան, Ս. Յարութիւն-
նեանցի, Նուէրներ Համարաւարելի տարածմանը համար, ՀԱ-
ՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ, ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—ՊԵՏԱ-
ԿԱՆ ԿԵԱՆՔԸ.—Ժողովրդագիտական Ռուսաստանը, Վ. Խորէ-
նու.—Ռուսաստանի յեղափոխութիւնը.—Չկրկնենք սխալներ
Գ. Ննգիբարեանի.—Հաշուետուութիւն մի օրինակի չորս հոգեւորա-
կանի, Սկայի.—Վաղուայ հայ գիւղը, Ա. Մաքսապետեանի.—
Տրապիզոնի Հայկական Կոմիտէ.—ԳԱԻԱՌ.—Ախալցխա, Թեմիր-

Խան-Շուրա.—ՏԱՐԵԳԻՐ Կ. Հ. ԸՆԿ. (Կ. Հ. Բ. Ընկերութիւն. Հ.
Կ. Կոմիտէ և Պարենաւորման բաժանմունքը պետական միջոցնե-
րով), ՊՐՈՆԻԿՈՆ.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Նամակ Հոնգո-
նից.—Ա.Սաֆրաստեանի.—ՏԱՃԿԱՀԱՅԵՐ.—Չղուշացէք, հայեր.—
ԳԵՂԱՐՈՒԵՍ.—Կապոյտ աղջիկ (բանաստեղծ.) Ազատ Վշտաւու-
թիւն.—ԹԱՏՐՈՆ.—Գաբրիէլ Սուրբուհեան, Իշխ. Գ. Մ. Թումանիա-
նի.—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ,

Ի՞ՆՉ Է ՊԱՃԱՆՁՈՒՄ ՎԱՅՐԿԵԱՆԸ

Ժողովրդական խանդավառութիւնը շարունակուած է ամենուրեք:

Ոգեւորութիւն ու ցնծութիւն է տիրում բոլոր շեր-
ջաններում և վայրերում:

Եւ այդ բոլորը շատ բնական է ու հասկանալի:

Ռուսաստանի բաղամամիլիոն ժողովուրդը երկար դա-
րերի ընթացքում եղել է կաշկանդուած, գուրկ ազատու-
թեան ամենաչնչին նշոյլից. նա սերնդից-սերունդ ձրգ-
տել է, զոհեր տալով, գէթ չափաւոր իրաւական դիրք
և դրութիւն ստեղծելու, բայց համարեա ամեն մի փորձ
վերջացել է դաւնութեամբ և անյաջող:

Միակ վայրկեանը, երբ ժողովրդի պահանջն սաա-
ցաւ համեստ բաւարարութիւն, — այդ 60-ական թուական-
ներն էին, Ալէքսանդր II կայսրը նկատելով, որ ապօրի-
նութիւնը դարձել է անսահման, ըմբռնեց ժամանակի
պահանջը և օրինական եղանակով ոչնչացրեց ճորտու-
թիւնն ու մտցրեց նոր դատաստանական կարգեր, յայտա-

րարելով իրաւունքների հաւասարութիւն օրէնքի առաջ.
Այս երկու գործողութիւնները թէև խոշոր պատմական
երեւոյթներ էին, սակայն գործնական տեճակէտից առան-
ձին հետեանք չունեցան, շնորհիւ այն հանգամանքի, որ
գիւղացին ստացաւ անձի ազատութիւն առանց հողի, որ
կրկին մեծ մասամբ մնաց կալուածատիրոջ ձեռում, իսկ
գիւղացին մնաց կալուածատիրոջ կախուած, հարստահա-
րուած ու ճնշուած:

Բացի այս կառավարութեան յետագայ բաղադրակա-
նութիւնն էլ մինչև 1900 թուականները անընդհատ
ձգտել է կրճատել և աղաւաղել նոյն իսկ յիշեալ չափա-
ւոր ազատութիւնները:

Ժողովրդի միահամուռ բողոքներն ու տրտունջն
մի կողմից, յեղափոխականների համարձակ և ներգոյն-
կան (ակտիւ) գործողութիւնները միւս կողմից վերջա-
պէս ստիպեցին կառավարութեանը գիշել և հնազանդուել
ժամանակի հրամայողական պահանջների առաջ:

Եւ այժմեան գահազուրկ Նիկոլայ Թագաւորը 1905
թուի հոկտեմբերի 17-ին տուեց Ռուսաստանին սահմա-

նադրութիւն և հաստատեց Պետական Դուռ, իբր բարձր օրէնսդրական հիմնարկութիւն, այսու սահմանափակելով առաջուայ միապետական անսահման իրաւունքները:

Այդ դէպքի առիթով կատարուած ժողովրդական ցոյցերն ու ուրախութեան հանդէսները փայլուն ապացոյց էին, թէ հրքան հասունացած էր խնդիրը և թէ ինչպէս ժողովուրդը կը փափագէր տեսնել այդ օրը:

Ժողովուրդների ոգևորութիւնը երկար չտևեց: Կառավարութիւնը չմոռացաւ իւր հակաժողովրդական քաղաքականութիւնը:

Նա, բաղկացած լինելով միապետական կարգի (րէ-ժիմի) երկրպագուներէից և այդ ոգով առգորուած անձերից, չկարողացաւ հաշտ աչքով նայել նոր կարգերին և, որտապնդուած Նիկոլայ Թադաւորի կողմից, շատ շուտ սկսեց ոտնձգութիւններ և հալածանքներ. ապօրինի կերպով ընդհատում էր Դուռայի պարագմունքները, նշանակում էր նոր ընտրութիւններ, ենթադրելով, իբր թէ նոր ընտրութիւնը կը տայ աշակողմեան պատգամաւորներ աւելի մեծ թուով. օգտուելով օրէնքի 87-րդ յօդուածից հրաաքահում էր առանց Դուռայի նոր օրէնքներ և այլն:

Այս անիմաստ և չարամիտ քաղաքականութիւնը, ի հարկ է, երկարատև չի եղել: Նոր կարգը, որ ինքն իւր համար դերեզման փորեց, ինքն իրեն մահուան դատապարտեց և վճիռը անողորմ կերպով կատարուեց այս մարտի 2-ին, երբ ըսնակալ, սոխազնիկների սիրտ և ոգին ներկայացնող Նիկոլայ Թադաւորը զրկուեց իւր դահից, ստիպուած ստորագրելով իւր հրաժարականը Պսկով քաղաքում:

Այժմ բարձր կառավարութեան ղեկը անցել է մի մարմնի, որը բաղկացած է Ռուսաստանի ամենաժողովրդական և ամենանշանաւոր դէմքերից: Մօտ ապագայում էլ կը կազմուի համառուսական սահմանադիր ժողով՝ որոշելու Ռուսաստանի քաղաքական կազմը, որի պուշակելը արդէն դժուար չէ այժմ: Արդէն շատ շրջաններ և մամուլի ազդեցիկ մասը միաբերան պնդում են, որ Ռուսաստանում պէտք է հաստատել դեմոկրատիկ հանրապետութիւն:

Իսկապէս ուրիշ տեսակ մտածելն անգամ շատ տարօրինակ կը լինէր: Մեծ պատմական սխալմունք կատարուած կը լինի, եթէ չընդունուի հանրապետական կազմը և փորձուի վերադառնալու սահմանադրական պետական ձևին, թէկուզ պատասխանատու նախարարութիւնամբ:

Ռոմանովների կայսերական տան հարցը պէտք է համարել վերջնականապէս ապառուած և խնդիրը փակել ընդմիջում:

Հանրապետական կազմը համապատասխան է Ռուսաստանին, մանաւանդ եթէ ի նկատի առնուի վերջինիս, ինչի ալից, ազգագրական կազմը և աշխարհագրական

Այդ հարցի մասին արտայայտուելու համար դեռ ժամանակ կայ, քանի որ խնդիրը իւր լուծումն ստանալու է սահմանադիր ժողովում: Այժմ աւելի կարևոր է մտածել և հոգալ, որ ժամանակաւոր բարձր կառավարութիւնը իւր հեղինակաւոր դրութեան մէջ հաստատուն մնայ և նոր կարգերը ամրապնդուեն, որի համար հարկաւոր է, որ երկրի մէջ պահպանուի կարգ և խաղաղութիւն, և որ արտաքին թշնամին յաղթուի: Երկրի մէջ խաղաղութիւն պահպանելու համար հարկաւոր է, որ ազգերի մէջ լինի փոխադարձ հաւատք և համերաշխութիւն, և աշակցութիւն նոր կառավարութեան, որպէսզի սա էլ իւր պատասխանատու առաքելութիւնը (միսսիան) յաջողութեամբ կատարի:

Ազգային, դասակարգային և այլ համայնման խնդիրների յարուցում վաղաժամ է. այդ հարցերը պէտք է թողնել ապագային, երբ նոր կարգերը դրուած կը լինեն հաստատուն հողի վրայ, երբ հակայեղափոխական շարժման սպառնալիքը վերացուած կը լինի և, վերջապէս, երբ հզօր թշնամու ոյժերը ոչնչացրուած կը լինեն, կամ բաւականին թուլացուած ու անվտանգ դարձուած:

Ահա թէ ինչ է պահանջում վայրկեանը ամեն մի գիտակից և ազնիւ քաղաքացուց:

Ս. Յարութիւնեանց

ՆՈՒԵՐՆԵՐ «ՀԱՄԱՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ՏԱՐԱԾՄԱՆ ՀԱՄԱՐ

Շնորհակալութեամբ ստացուած է պ. Մկրտիչ Գալանթանից յօգուտ «Համաբաւարների» տարածման 100 օուրի:

— Խմբագր. ստացել է Հին-Նախիջևանի վանառական Արշակ Կիրակոսեան Մովսիսեանից տաս օրինակ «Համաբաւարների» գին 40 ռ., 1 օրինակ իրեն, մի-մի օրինակ էլ Հին-Նախիջևանի Աստարադ, Կարախանբէկլու, Շախմահմուդ, Ապրակունիս և Շաղղաթ գիւղի դպրոցներին, իսկ չորս օրինակ թողնում է խմբագրութեան հայեցողութեան:

ՀԱՄԱԾԻԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ

Վերջին շաբաթուայ ընթացքում պատերազմական կարևոր փոփոխութիւններ կատարուել են ֆրանս-անգլիական ճակատում:

Սոմմից մինչև Ըն ֆրանսացիք յամառ կերպով յարձակուեցին գերմանական դիրքերի վրայ. գերմանացիք յետ մղուեցին խոշոր կորուստներ կրելով: Ուազից հարաւ ֆրանսացիք մտան Կասի անտառի հարաւային մասերը: Ֆրանսացիք զօրէ առաջացել է Ռուայի և Ուազի միջև մօտ 40 կիլոմետր տարածութիւն: Մօտ 500 քառ. կիլոմետր—քաղաքներ, աւաններ, գիւղեր իրենց ազգաբնակչութեամբ յետ նուաճուեցան: Նահանջելով ժամանակ թշնամին բարբարոսաբար այրել ու ամայացրել է երկիրը:

Բրիտանացոց զօրքն ևս Լանկեռքի շրջանում յարձակողականի դիմելով առաջ է գնում քայլ առ քայլ:

Բալկանեան ճակատում հրաձգութիւն է տեղի ունենում: Յրանաացիք յարձակում գործելով վերջրին 11 գնդացիր, 24 սպայ և 1777 զերի:

Կովկասեան ճակատում ռուսներ գրաւեցին Քերենդ անւոր Պարսկաստանում: Կռիւն այդ շրջանում շարունակւում է:

Ն եր ֆ ի ն տ ե ս ու ը ր ի լ ն

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԸ

Ոչ միայն ռուս, այլ և ընդհանուր պատմութեան մէջ դարձակէտ կազմող Յեղափոխութիւնը ռուսական հասարակական կեանքը դրեց միանգամայն նոր պայմաններում, զարգացման նոր ուղիների վրայ: Ռուսական պետութիւնը նման է այսօր մի երկարատև, ծանր հիւանդի, որին մահացու վէրքերից փրկելու համար մի զօրութիւն անդամահատութիւն են կատարել. նա կարիք ունի մեծ խնամքի, զգուշաւոր ու աշխուրջ վերաբերմունքի և, որ գլխաւորն է, կանոնաւոր սնունդի, օդի և լոյսի: Այսպէս միայն կարող է դա հետզհետէ կազդուրուել, առողջանալ և նոր շինարար աշխատանք կատարել:

Այն, շատ դժուարին, շատ քաջատիկ պայմաններում է գտնւում ռուս հասարակութիւնը: Պէտք է վերածնունել, պէտք է փոխուել, պէտք է նոր հասարակութիւն կազմել—նոր ըմբռնումներով, նոր ըստոյականութեամբ ու նոգեբանութեամբ: Իսկ դրա համար պէտք է շատ բան, այն, ամեն բան փոխել արմատից: Բայց պետական ու հասարակական կեանքի ողջ սարք ու կարգի, բոլոր քաղաքացիական յարաբերութիւնների հիմնական բարեփոխութիւնը պահանջում է որոշ քաղաքական հասունութիւն, որոշ քաղաքացիական դաստիարակութիւն և առհասարակ կուլտուրական-հասարակական առաքինութիւններ:

Առանց այդ նման պետական յեղաշրջումները կարող են դիւրութեամբ շրջուել իրենց հակադրութեան՝ կամ առնուազն ժողովրդի խաղաղ զարգացումը վտանգել տարերային, աղէտաւոր ցնցումներով: Յեղափոխութիւնների այս ստուերային երեւոյթներից խուսափելու համար հարկաւոր է աւելի զիտակից, աւելի զգուշաւոր ու լրջմիտ վերաբերմունք: Որքան էլ հասանալի լինի, որքան էլ բնականօրէն առաջացած լինի ռուսական հասարակական կեանքի այս մեծ յեղաշրջումը, բայց և այնպէս այդ կատարում է թէ արտաքին և թէ ներքին քաջատիկ պայմաններում: Որքան առերևոյթ հեշտ ձեռք բերուեց Յեղափոխութիւնը՝ նոյնքան էլ հեշտ է վտանգել այդ:

Վտանգաւոր են առհասարակ ըլլոր սնցման շրջանները: Ուժեղ են դեռ ևս թէ ներքին և թէ արտաքին, և մանաւանդ արտաքին, թշնամիները: Ռուսական Աղատութիւնը կարող է մի սոսկալի օր պատմութեան մէջ չլսուած ու չտեսնուած Ստերկութեան փոխուել: Թէկուզ—ժամանակաւորապէս՝ Միկնոյն է, Այդ հնաւորութիւնը անհնարին պէտք է դարձնել: Այդ է բացարձակ անթոյլարելին: Այդ է, որ երբեք չպէտք է լինի: Անողոր է, ճիշտ է, վրէժխնդրութեան դիցուհի Նեմեզիդան. բայց աւելի անողոր է ֆատումը—ճակատարգրականութիւնը պատմութեան մէջ: Դժբախտաբար միայն՝ կամ ոչ միշտ զիտակից, բանուոր, արդար ոյժերն են շարժում պատմութեան անիւը: Յաճախ, շատ յաճախ, հակառակորդական դեր կատարում են, տարախտաբար, և անբան, անգիտակից, մութ ու տարրերային

ոյժերը և դէպի յետ շրջում պատմութեան անիւը, իւր սոսկալի պտոյտների տակ տրորելով ժողովուրդներ:

Այս օրերին մենք ամենից առաջ չպէտք է մոռանանք պատմութիւնը, այս մեծ ուսուցչի դասերը: Եւ պէտք է գործենք պատմութեան ներհուս ըմբռնողութեամբ ու պետական իմաստութեամբ գինուած: Ստանալով լայն ժողովրդապետական—դեմոկրատիկ իրաւունքներ պէտք է այդ կեանքում իրազործել կարողանանք: Պէտք է կարողանանք մի իրօք դեմոկրատիկ պետութիւն կազմել: Հին բռնապետական, ուտիկական պետութեան աւերակների վրայ պէտք է նոր, ժողովրդական իրաւական պետութեան շէնքը կառուցանել: Եւ այստեղ պէտք է երեւան բերել մեծ քաղաքական հմտութիւն ու իմաստութիւն: Այստեղ արգելքներ ու խոչընդոտներ շատ կան դժբախտաբար:

Նախ՝ դեռ ուժեղ ու սպառնական է արտաքին թշնամին, որ վստահ չենքքին թշնամու արամադրութեան ու պատրաստակամութեան, նոյն իսկ սրա հրաւերով պատրաստ է ամեն վայրկեան ներս խուժելու և յօգս ցնդելու: Նոր ու Ազատ Ռուսաստանի երազը: Այսուհետեւ Դերմանիայի ամեն մի յաղթութիւնը նաև ռուս բռնապետութեան, Հին Կարգի յաղթութիւնն է: Ուրեմն այդ նաև, Ռուսաստանի ժողովուրդների Ազատութեան պարտութիւնն է: Պատմութեան անողոր օրէնքներով գերմանական բռնապետութեան հարևանութիւնն անգամ վտանգաւոր է Ռուսական ժողովրդապետութեան: Ռուստի և մենք կանգնած ենք այսօր մի ծանր երկրորդանքի տալ. կամ՝ Դերմանիայի՝ կամ՝ Ազատութեան, նորածին ռամկավարութեան (դեմոկրատիայի) պարտութիւնը:

Երկրորդ՝ դեռ ևս ուժեղ է արտաքին թշնամու թև ու թիկունք և գողտնի գորավիզ ներքին թշնամին: Առնուազն յօրջ հակողութիւն և մեծ աշխրջութիւն է հարկաւոր: Այստեղ էլ պէտք է և ոչ մի վայրկեան չմոռանալ պատմութիւնը: Լուդփիկոսները իրար շատ են նման: Բռնապետների էութիւնն է. Գմիշտ ուխտադրուէ, միշտ դաւադիր, միշտ գաւաճան: Դրանց հետ կը լինեն վտանգի օրերին և իրենց ձեռնասուէն բոլոր մեծ ու փոքր բռնակալները, չինովնիկների, հոգեւորականների, բուրժուազիայի ու ադնուականութեան ստուար շարքերը:

Ռամկավարութեան (դեմոկրատիայի) երրորդ վտանգաւոր, կազմակերպուած ու զիտակից հակառակորդը բուրժուազիան է: Զպէտք է մոռանանք, որ Ռուսական Մեծ Յեղափոխութիւնը կատարւում է մի քիչ այլ նշանակի տակ, քան Յրանաական Մեծ Յեղափոխութիւնը: Այդ աւելի յիշեցնում է Ֆրանսական կոմմունան: Պատմական յապաղումով Ռուսաստանում ճերրորդ դասի յեղափոխութիւնը շատ էլ զուտ դասակարգային, բուրժուական չեղաւ: Այդ շեշտուած կերպով բանուորական—սոցիալական յեղափոխութեան բնոյթ է կրում: Ռուսաստանում բանուորութիւնը, առհասարակ աշխատաւոր դասակարգը տնտեսապէս ու քաղաքականապէս հասունացել և կազմակերպուած ու զիտակից կերպով մամնակցում է հասարակական կեանքի յեղաշրջման և իւր կամքն է թելադրում վեռականօրէն:

Պատերազմական ու քաղաքական պայմանների շնորհիւ նա գտել է մի ժամանակաւոր օժանդակող զինակից—բուրժուազիային, բայց պատմական ու հասարակական կեանքի օրէնքներով վաղը և եթ իրար դէմ առ դէմ պէտք է կանգնեն այդ երկու երգուեալ հակառակորդները—մասնաւոր և համայնական սեփականութեան տարաւորժ հասարակարգերի ներկայացուցիչները:

Որքան էլ «այսօր» աշխատենք աչք փակել այդ երևոյթի, իրողութեան առաջ, բայց այդ պէտք է բնաւ մոռանանք, եթէ կամենում ենք ռուսական հասարակական կեանքի նոր կազմաւորումն և իւր հաւանական ձևերն ըմբռնել: Թէ Ռուսաստանում

ինչպիսի պետական-հասարակական կարգ կամ ինչպիսի կառավարական շինք կը ստեղծուի, այդ կախումն է ամենից առաջ ներկայումս այդ հասարակութեան մէջ ամենատեղ զստակարգի փոխարարներութիւնից: Բուրժուազիան ու աշխատատուութիւնը պէտք է որոշեն՝ թէ որպիսի կառավարչական կազմ ու ձև պէտք է ունենայ ապագայում Ռուսաստանը: Եւ այդ նրանց համար անտարբեր հարց չէ:

Այսօր մենք միայն ժամանակակից կառավարութիւնն ունենք: Սա պէտք է հրաւերի Սահմանադիր կամ Հիմնադիր ժողով, որը և պէտք է ամբողջ ժողովրդի կամքի ու ցանկութիւնների արտայայտիչը հանդիսանալով՝ որոշէ թէ ինչպիսի պետական կազմ պէտք է ստանայ Ռուսաստանը—սահմանադրական—միապետական՝ թէ հանրապետութիւն: Այս թէ այն գէպքում էլ Սահմանադիր ժողովը պէտք է սահմանի երկրի սահմանադրութիւնը, այսինքն պետական հիմնական օրէնքները ժողովրդապետական սկզբունքներով: Թէ այս սահմանադրութիւնը—ժողովրդապետական կարգերը միապետական թէ հանրապետական ձև կընդունեն—այս երբէք էլ անտարբեր չէ ոչ բուրժուազիայի, ոչ էլ աշխատաւորութեան համար: Որ գլխաւորն է՝ այդ երկու դասերն ապագայ չէ նաև մանր, ստորադաս ժողովուրդների համար, որոնք Յեղափոխութեան ազգարարած սկզբունքները—ազգերի ինքնորոշման ու անարգել զարգացման յոյսերը անհրաժեշտօրէն կապում են ոչ թէ սահմանադրական միապետութեան, այլ ժողովրդական հանրապետութեան հետ: Նրանք ապագայ Ռուսաստանը երևակայում են իբրև ինքնավար—ստորևում ժողովուրդների դաշնակցական հանրապետութիւն:

Եւ եթէ նկատի առնենք, որ Ռուսաստանի ողջ բաժնակաւարութիւնը—բանուորութիւնն ու զինվորութիւնը, սոցիալ-դեմոկրատ և սոցիալ-յեղափոխական ու բուրժուազիայի սահմանակրատական կուսակցութիւնները և անխտիր բոլոր ճշուած, ստորադաս ժողովուրդները, ծայրագուստները, որոնց հետ նաև Ուկրայինան Հանրապետութիւն են պահանջում՝ դժուար չէ գուշակել՝ թէ ինչպիսի պետական կազմ կունենայ ապագայ կառավարութիւնը: Սահմանադրական միապետութեան կողմնակից կը լինեն միայն ազնուականութիւնը, չինովնիկութիւնը, հոգևորականութեան խոշոր մասը և բուրժուազիայի որոշ խաւերը: Արդէն Յեղափոխութեան կատարման օրերին վերջինս ցոյց տուեց իւր քաղաքական համակրանքները: Այդ տեսակէտից խիստ նշանակալից են նախ Ռոժմանկոյի առաջին հեռագիրը ցարին—փրկելու դա՛ն ու հարստութիւնը և Միլիկովի խօսքը խնամակալութեան մասին: Զիշտ է, Միլիկովը յայտարարեց, որ միապետական կազմի մասին արտայայտածը միայն իւր մասնաւոր կարծիքն է եղել, բայց յետոյ լուրերն ու գէպերը եկան հաստատելու, որ այս Յեղափոխութեան գլխաւոր զերակատարների—բանուորութեան ու զօրքի ճնշման տակ միայն վերացաւ խնամակալութեան, այսինքն միապետական կառավարութեան հարցը մինչև Սահմանադիր ժողով գումարուելը:

Եւ իսկապէս Այդտեղ մեծ հակասութիւն կար. կամ ժամանակակից միապետական կառավարութիւն—«խնամակալութիւն»՝ կամ Սահմանադիր ժողով: Այդ արդէն իբար հակասում են: Եթէ Սահմանադիր ժողովը պէտք է գեւ ևս նոր որոշի սահմանադրութիւնն ու կառավարական ձևը, ապա ժողովրդի սուվերէն—ինքնիշխան կամքի սկզբունքին և հենց «Սահմանադիր ժողով» դադարւորին միանգամայն հակառակ բան է նախօրօք նրան որևէ պետական ձև թելադրել:

Աւերմե Ռուսաստանի բազմատարր ժողովուրդը ինքը պէտք է ուժեղ ընտրական պայքար մղէ, եթէ մինչև այդ ժամանակաւոր կառավարութիւնը կարողացաւ պետական հին խաբխած շէնքը մասամբ կարգի բերել ու դիմագրաւել, անվտանգ դարձ

նել արտաքին և ներքին թշնամիներին—այդ պայմաններում միայն ցանկալի է, որ Սահմանադիր ժողովը շուտ գումարուի, չլիտաձգուի մինչև պատերազմի վախճանը: Այդպիսի բարենպաստ հանգամանքներում թէպէտև հասարակական կեանքը զստակարգային պայքարի ու հակամարտութեան շեշտման շնորհիւ ուժգին ցնցումներ կը կրէ ներքուստ, բայց և հնար կունենայ օր առաջ հաստատուն դարձնել նոր կարգերը և ստեղծել ճշմարտաւորութիւններ իւր ձեռք բերած իրաւունքներից օգտուելու համար:

Եւ որքան կարելի է շուտ պէտք է կատարուի այդ, որովհետև ժողովրդապետական-հանրապետական Ռուսաստանը ոչ միայն անհրաժեշտ է պատերազմից յետոյ, այլ և պատերազմը վերջանալուց առաջ: Այդ կենսական ու հրամայական պահանջ է՝ նախ հենց այդ պատերազմը բարեյաջող կերպով վերջացնելու, ապա ըստ հնարաւորին շուտով ժողովրդի քայքայուած տնտեսութիւնը վերականգնելու և իւր ազատ ու անարգել զարգացման նոր ուղիները հարթելու համար:

Վ. Խուրեմի

ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ՅԵՂԱՓՈՒՅԻՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

Մարտի 11-ին ժամանակակից կառավարութեան նախարարների ժողովում անդիմական դեպքերը դաշնակից պետութեանց զեապանների ներկայութեան արտասանեց ողջոյնի ճառ, յայտնելով որ դաշնակիցները ճանաչում են Ռուսաստանի նոր կառավարութիւնը և յարաբերութիւնները վերսկսում նրա հետ:

Նոր կառավարութեան արտաքին գործերի նախարար Միլիկովը պատասխանեց դաշնակից պետութեանց զեապաններին, որ ռուս ժամանակակից կառավարութիւնը զիտակցելով պետութեան սպառնացող ներքին ու արտաքին ահաւոր վտանգը, ստանձնեց երկրի գործերի զեկաւարութիւնը և վճռել է աւելի յամու կերպով առաջ տանել պատերազմը և անխզելի կերպով կապուած է դաշնակիցների հետ:

Մարտի 11-ին պաշտօնապէս հաղորդուած է, որ մեծ իշխան Նիկոլայ Նիկոլայիչը, Նիկոլայ 11-ի կողմից ընդհանուր հրամանաւոր նշանակուած լինելով, հրաժարեցուել է նոր կառավարութեան կողմից, նրա փոխարէն գործեն բաժնակի ժամանակակից հրամանաւոր է նշանակուած ըստ օրէնքի Ալէքսէր:

Հարաւային ու հիւսիսային ռուսական բանակների հրամանատարները հեռագրով իրենց համակրութիւնն են յայտնում նոր կառավարութեան, յայտնելով որ զինուորները հոգեկան լաւ տրամադրութեան մէջ են գտնուած և վճռել են պատուով շարունակել պատերազմը մինչև յաղթական վախճան:

Մարտի 13-ին ժամանակակից կառավարութիւնն սկսեց քննել հիմնադիր ժողովի օրէնքները, մշակելով յատուկ մասնաժողով կազմելու հարցը:

Մեծ իշխաններ Նիկոլայ Միխայլովիչ, Դիմիտրի Կոնստանդինովիչ, Դաւրիլ և Իգոր Կոնստանդինովիչ արդարագաւառութեան նախարար Կերենսկուս հեռագրով յայտնում են, որ իրենք չեւօրէն փարում են հայրենիքին և միանում ամբողջովին մեծ իշխան Միխայիլ Ալէքսանդրովիչի հրաժարագրում արտայայտուած մտքերին: Իսկ ինչ վերաբերում է արքայական տան (yablnaya sedomosty) սեփական հողերին, ըստ այդ մտքերի բնական հետեւողութեան, պէտք է կազմեն պետական սեփականութիւն:

Մարտի 14-ին Պետական Դումայի Կոմիտէին կից կազմուեց զինուորական յանձնաժողով, որ իւր նպատակն է դրել բաժնուորների ու զինուորների համեքաշխութեամբ մասնակցել զինուորական ու ժողային վարչութեանց աշխատանքներին:

Կովկասի բազմաթիւ քաղաքներում կազմուել են արդէն գործադիր կոմիտէներ, որոնք ընտրուած են տեղական ժողովուրդների ներկայացուցիչներից:

Թիֆլիսի Կոմիտէի կողմից պ. Ս. Յարութիւնեան Ղազար, պ. Ա. Չամալեան Գանձակ ուղարկուեցին տեղական կոմիտէները կազմակերպելու համար:

Վրացի սոցիալ-ֆեդերալիստներն ու մի խումբ վրացուհիներ հեռագրով դիմել են նախարարական խորհրդի նախագահ իշխ. Լվովին և յայտնել, որ Կովկասի կոմիտար նշանակուած Կիտա Արաշիձէի տեղ Չխենկելու նշանակելը վերաւորանք է վրացիների համար:

ՉԿԿՆԵՆՔ ՍԽԱՆՆԵՐ

Պատմական լուրջ վայրկեանները լուրջ գործիչներ են պահանջում, որովհետեւ զալիք անցքերը չնախատեսելու դէպքում և թեթեւ աչքով նայելիս՝ հետեանքները աղէտաբեր են լինում:

Ռուսաստանի այս օրուայ դրութիւնը աւելի լուրջ է, քան թէ 1904—1905 թուականներին: Այն ժամանակ ազատութեան գաղափարով ոգևորուած Կովկասի ազգաբնակչութիւնը խանդավառ ցոյցերով դիմաւորեց կատարուած յեղափոխութիւնը առանց միջոցներ ձեռք առնելու, որ ոգևորութեան օրերից յետոյ տեղի չունենան հիասթափութիւն և դառն օրեր: Հոկտեմբերեան հրովարտակի առիթով հայ, թուրք և վրացի մտաւորականութիւնը և ժողովուրդը գրկախառնութեամբ պարզեցին համերաշխութեան գրօշը, հայերը թուրք մղկիթներում, վրացիք հայ եկեղեցիներում եղբայրութիւն քարոզեցին, էրթորա, Էրթորա էին բղաւում, վրացիք և հայերը ուրախութեամբ էին լսում և մեր սրբերը հրճուանքով էին յարում: Բայց աւագ. շատ շուտով Կովկասի ազգերը ոգևորութեամբ պարզած համերաշխութեան գրօշակը ոտնակոխ արին, ցեխի մէջ տրորեցին և փոխադարձ արիւնքով ներկեցին այն հայոնեիքը, որոնք զեռ երէկ թոցում էր եղբայրութեան գաղափարի ուրախութեան արտասուքներով:

Վրացիք և հայերը, որ իրրե քրիստոնեայ ժողովուրդ, դարերի ընթացքում բարեկամ և շատ քաղաքակրթական կապերով միացած ազգեր՝ աւելի պիտի գիտակցօրէն գնահատէին փոխադառն երդումները, շատ շուտով մոռացան այս բոլորը և միասկսեցին տխուհուհու Գոյիտեհի և նրա նշովեայ արքանեակների ներշնչած թշնամութիւնը: Ճիշտ է, այն ժամանակ Կովկասի Շէխ ու իսլամը գտաւ սոսկաւի անցրեոի գիտաւոր դոգմներին, շէյթանը՝ անուն տալով նոսր, բայց այս հանգամանքը միայն բարեխիղճ խոստովանութիւն էր միայն:

Բայց արդեոք Շէյթանը այսօր սատկէլ է իրօք, թէ նա զեռ կայ:

Հին իրաւակարգի կողմնակիցները, Կովկասի ուս չինովնիկութիւնը, որ միշտ եղի՝ է մեր ազգաբնակչութիւնը կաշառակերութեամբ, հալածանքով և առելութեամբ, միշտ պատրաստ է նպաստելու՝ նոր դժբախտութիւն, նոր կոտորած առաջ բերելու: Այժմ աւելի հարկատու է աւս նորանց ապացուցանելու, թէ նոր կառավարութիւնը չկարողացաւ խաղաղութիւն բերելու ազդերին:

Չկրկնեմք հին սխալները, մտածենք՝ դրական միջոցներով նախատեսելու գալիք դժբախտութիւնները խանդարելու, ստեղծենք առանձին կազմակերպութիւն Կովկասի ազգերից և մեր երկրի ամեն մի անկիւնում տառածենք եղբայրութեան և համերաշխութեան անհրաժեշտութիւնը: Այս է ահա Կովկասի ազգերի ապագայ բախտաւորութեան գրաւականը: Փոխադարձ յարաբերութեանց համար ճշմարտութիւնը և արդարութիւնը լոզունգ հրատարակենք:

Գ. Ննգիւրեան

ՀԱՇՈՒՏԻՈՒԹՅՈՒՆ ՄԻ ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ՀՈԳԵՒՈՐԱԿԱՆԻ

Մի ժամանակ մեղանում պատասխանատու անձերից, մանաւանդ հաստատութիւններից հաշիւ և այն էլ հրապարական հաշիւ պահանջել անվտանգութեան նշան և կամ նոյն իսկ, ոմանց կարծիքով, համարեա թէ դաւանանութիւն էր համարում:

Անցաւ ժամանակ և կեանքը ցոյց տուաւ, ինչպէս որ սպասելի էր, որ հաշուաւորութիւնը միայն նպաստում է գործի և հաստատութեանց յաջողութեան և զարգացման, որով և հասարակութեան սիրելի գուրգուրանքի առարկայ դառնում:

Եթէ ցարդ դժբախտաբար այս ճշմարտութիւնը չեն ըմբռնում Շամախու թեմի այժմեան առաջնորդ Բագրատ Եպիսկոպոսի պէս հոգևորականներ, որ ցարդ ոչ միայն իրրե Եղբայրական Օգնութեան նախագահ, այլ և իրրե ճեմարանի չորս Լատրուայ տեսուչ, ոչ մի հաշիւ չէ տուել, սակայն կային և այնպիսի փայլուն ու պայծառ դէմքեր, որոնք ինչպէս շատ, այնպէս էլ այս կողմից պատիւ են բերում հայ հոգևորականութեան. խօսքս Ասրբ պատականի առաջնորդ Ներսէս Եպիսկոպոսի մասին է:

Ահա մի գաղափարական հոգևորական, որ Ս. Էջմիածնի հոգևոր ճեմարանը և ապա բարձրագոյն ուսումը կատարելագործելով բաւական ժամանակ ուսուցչութիւն անելուց յետոյ հոգևոր կոչումն է ստանձնել:

Իրրե հոգևորական նա եղել է ուսումնասէր և ունի հայոց եկեղեցու իրաւունքի մասին կարևոր երկհատոր մի երկ: Իրրե անկաշառ և մաքրակրօն հոգևորական աչքի է ընկնում միշտ իւր անբիծ կեանքով: Անչափ եռանդուն ու ժիր, որով միշտ կենդանութիւն, ոգևորութիւն է մտցրել իւր տարած պաշտօններում, թէ Մայր Աթոռում և թէ զուրաբ:

Այս ունակութիւններով և յատկութիւններով ժողովում Ասրբ պատականի առաջնորդ է դառնում Ներսէս Եպիսկոպոսը: Այստեղ ահա-ցոյց տուաւ Ներսէս սրբազանը, որ ճիշտ Աւետարանի այն քաջ հովիւն է, որ պատրաստ է միշտ իւր անձը դնել իւր հօտի վրայ: Պէտք է լսել և տեսնել, թէ ինչպէս Ներսէս օրն ի բուն աշխատում է և ճգնում ոչ միայն Ասրբ պատականի լայնածաւալ թեմի հոգևոր, դպրոցական և վարչական կարիքները լրացնելու, այլ և այն աշխարհատեսան պատեհալմի պատճառաւ Պարսկաստանում լցուած գաղթական հայ և ասորի ժողովրդին օգնութեան համար անդուռ ու անդադար Պարսկաստանից եկած հայ, ասորի, ուս և թուրք—բոլորն էլ ոգևորութեամբ և հիացմունքով են խօսում այս անօրինակ և օրինակելի հոգևորականի մասին:

Եւ ինչպէս չգովեն այս անբասիր հոգևորականին, որ այսքան ծանրածանր աշխատանքների և հոգսերի ժամանակ զեռ կարող է, և այն էլ Պարսկաստանում, մի այնպիսի օրինակելի հաշիւ տալ մի այսպիսի ծանր ժամանակ, երբ հանգիստ ու դադար չունի և անընդհատ իւր լայնածաւալ թեմում վերուվայր շրջում և մինչև իսկ Ռուսաստան շտապում, ուր զետեղում է փախտականներին: Ինչպէս 1916 թուականի դեկտեմբերին տպագրուած Շխախիշեան-Շարուր Դարալագեհ-Սարմաստի-Եղբայրական Օգնութեան տեղեկագրի 1914 թուի դեկտեմբերի 23 ից մինչև 1917-ի յունուարի 1-ի հաշուից երևում է, խնամուել է շուրջ 45,000 հայ և ասորի փախտական:

Ըստ այդ տեղեկագրի երկու տարուայ ընթացքում յանձնաժողովը հինգ անգամ գրաւոր հաշիւ է ներկայացրել հասարակութեան. ընդհ. մուտքը եղել է 1,110,451 ո. 53 կ., ելքը 1,100,451 ո. 53 կ., առձեռն մնում է գրամարկում 10,000 ո.: Ընդհանուր գումարից պետական նպաստը եղել է 628,475 ո. 25 կ., Գաղաքների Միութիւնից հիւանդանոցների համար 123,300 ո., Էջմիածնից՝ 90,197 ո., Տաթևեան Կոմիտէից՝ 105,208 ո. 12 կ., Կով-

կասի Դիխաւոր Կոմիտէից 56,000 ու, մնացածները այլ և այլ հաստատութիւններէ և անձերից է:

Այդ յանձնաժողովի, որին մասնակցում են ազգային և պետական մարմիններ, նախագահն է Ներսէս Եպիսկոպոսը, որի ջանքերին ենք պարտական անշուշտ ընդ 1896-ի քրդացած բոլոր հայերը մօտ 400 հոգի յետ դարձան իրենց եկեղեցու ծոցը, այլ և իսկական քրդերից շարունակում են դալ և մկրտուել ու ցրուել հայ գիւղերն ապրելու համար. մինչև այսօր մկրտուած են 150 հոգի. ցանկութիւն են յայտնել զանազան շրջաններում մկրտուելու 400 հոգի. Բրդուէիները մեծ պատրաստակամութեամբ պնակում են հայերի հետ. քանի ղէպքեր եղան, երբ քրդուհիւները մերժեցին իրենց ազգականների խնդիրը՝ յետ զառնալու իւրայինների մօտ և ուրախութեամբ ամուսնացան հայերի հետ (Տեղեկագիր էջ 12): Արժէ որ ամեն մի ճշմարիտ հայ ու հաստատութիւն փութայ օգնութեան հասնելու այս անօրինակ շիտակ և անձնուէր հայ հոգևորականին: Ահա ձեզ իսկական քաջ հայ հովիւ...
Սկայ

ՎԱՂՈՒԱՅ ՀԱՅ ԳԻՒԼԸ *)

ՆԵՐՎԱՅ ՎԻՃԱԿԸ

Դեռ երկարաձգուող պատերազմը, անասելի չարիքներէ զատ, ունի մի խոշոր առաւելութիւն մը, որ չպիտի կրնայինք թերևս տարբեր պայմաններուն մէջ ձեռք բերել: Ոչ միայն պատերազմը հայութեան երկու մեծ հատուածները իրարու մօտեցրեց ու իրար ճանաչել տուաւ՝ մօտէն ու անմիջօրէն, այլ բնաւոր ու սրտով խորտակուած հայ փախստականը լինելու է այն հիմնաքարը, որու վրայ բարձրանալու է ապագայի վեր ազգային կեանքի շէնքը: Եւ այս պատճառով չէ թէ սրելու կամ հրահրելու է «գաղթականի» ու բնիկի փոխյարաբերութիւնները, այլ հեռատեսութիւնով ու միասնաբար աշխատելու է հիմնաւորել նոր կառուցուելիք շէնքը:

Հայ գիւղն ու հայ հողը—մեր գոյութեան այդ երկու գլխաւոր ազդակները—ծառայելու են այդ հետապնդուած ու միակ նպատակի իրագործմանը: Նոր կառուցուելիք հայ գիւղի մէջ է, որ պիտի պատրաստենք մեր վաղուայ սերունդը և հայ հողի մշակութեան նոր ձևերով է, որ պիտի կրնանք աւելի խորն ամբողջներ ձգել հպարտ մեր գիրքով ու անասան մեր կեցուածքով:

Արեւմտեան Հայաստանի աւերակներու վերաշինութիւնով—գրանց բարոյական շահագործումով աշխատելու են «նոր գիւղի» կառուցմանը՝ այնտեղ ու այստեղ: Եւ եթէ երբէք առայժմ մեր ամբողջ ուշադրութիւնը նուիրած ենք այդ աւերակներուն, փնտրելու համար աւերակներու տակ թաղուած փիւնիկը, այդ չպէտք է նշանակէ, որ մենք ընդմիջտ մոռացութեան տալու ենք այստեղի տեղափոխման աւերակները: Այնտեղի իրական մոխրակոյտներու հետ այստեղ ունենք նոյնպէս աւերակներ:

Ահա թէ ինչու համար, եթէ ոչ անմիջապէս, բայց լարուած աշխատանքի մասամբ հանդուրժելէ յետոյ, շուտով մեր մէկ աչքը դարձնելու ենք այս հողին ու այս օլախին:

Այդ վերագարծի միջոցին է, որ մենք մեր իսկ ձեռքով ապրելու և քանդելու ենք Կովկասի բոլոր հայ գիւղերը և անոնց փոխարէն բարձրացնելու ենք նորեր: Եւ այդ հրկիզումէն անմիջապէս յետոյ միօրինակ աշխատութիւնը կիրառանա՝ առանց սահմանի արհեստական արգելքներու, առանց օտարացած Մաւսի չկամութեանը:

*) Տե՛ս «Համբարներ» № 9, 10:

Մօտէն ծանօթ լինելով գրաւուած Հայաստանի կենտրոնական մասերու հայ ընկերութիւններու գործունէութեանը, յաճախ ստիպուած ենք խորհելու, որ այդ ընկերութիւններու ամբողջ հոգսը նիւթական օժանդակութիւն է միայն: Ճիշտ է, որ ժողովուրդի մնացած բեկորները ապրելու են, բայց ճիշտ է նոյնպէս, որ նրանք և յետնորդները ընդ միշտ ապրելու անհրաժեշտութիւն ունեն՝ առօրեայ ապրումէն յետոյ:

Ինչպէս անել, որպէսզի յառաջիկային հայ գիւղն ու հայ հողը խնամող ձեռքերէ չզրկուին, չպարպուին ու գիւղը պահի իւր նախնի հրապոյրը՝ տակաւ դարգացող պահանջներու համաձայն: Այս ասած միջոցին մենք չենք անտեսում Արեւմտաքի ու Արեւելքի պահանջներու խոշոր տարբերութիւնը, բայց չենք կարող մոռնալ նաեւ, որ մենք հետեւելու ենք առաջինի օրինակին, որը, իւր դրական կողմերու հետ, պիտի ունենայ անպայման բացասական կողմեր էլ: Չմոռնա՞նք նաեւ, որ պատերազմը իւր ետեւէն բերելու է բարբերու և ճաշակներու մեծ յեղաշրջում, որ եզրաթակեան հայը Երևանի, Թիֆլիսի, Բագուի, Ռոստովի և նոյնիսկ Սարկովի կամ Եկատերինոգորի կեանքը տեսնելէ յետոյ, վաղեմի միամիտ վերաբերմունքը կորցրած պիտի լինի:

Բազմաթիւ գիւղեր քանդուած ու հիմնայատակ կործանուած են, նոյնիսկ շատ վայրերու մէջ հիմքն անգամ չէ մնացած: Թէև դժուար է, բայց ասելու ենք, որ ներկայ սոսկալի նախճիրը օգտագործելու ենք, նոյնիսկ շահագործելու ենք բարեկաւելու գիւղի բնակիչներու վիճակը՝ գործադրելով հողամշակութեան, առողջապահութեան և գեղեցկագիտութեան պահանջները:

Եւ այդ մեծ գործի համար հրապարակ գալու են գիւղատնտեսները, ճարտարապետները, բժիշկներն ու մանկավարժները՝ բոլորը միասին ստեղծելու համար «վաղուայ հայ գիւղը»:

Անցեալի մէջ շատ խօսուած ու գրուած է հայ գիւղի վիճակի մասին: Դժբաղդարար, բոլոր խօսքերն ու գրութիւնները մնացած են ապարդիւն: Թուում է, թէ առիթը շատ նպաստաւոր է, մօտիկ ապագայում, անցեալի խօսքը գործի վերածելու: Մենք յոյս ունենք, որ շուտով, պատերազմը վերջանալէ յետոյ, սկսելու ենք վերաշինել մեր աւերակները: Հետեւելու ենք անցեալի սխալներուն: Օգտագործելու չենք առիթը մի քիչ գործնական ու դիւրակեաց պայմաններ ստեղծելու գիւղի մէջ: Արդեօք նկատի պիտի ունենանք գիտութեան ու ներկայ հասկացողութեան պահանջները:

Պատասխանը դրական լինելու է:

Մի անգամ էլ յիշենք այն պակասութիւնները, որոնք մի անգամ ընդ միշտ ջնջուած են թշնամու ձեռքով: Իսկ յետոյ թուենք, խոշոր գծերով, այն առաջնորդող սկզբունքները, որոնք միայն առաջնորդելու են մեր ձեռնարկի ժամանակ:

Բոլորիս էլ յայտնի է, որ մեր բոլոր գիւղերն էլ ոչ մէկ անգամ բարեկեցութեան յարմարութիւններ ունին: Եթէ միայն նկատի ունենայինք դիւրակեցութիւնը, այն ասէն թերևս տուրուած հարցը վիճելի դառնար. բայց կան ուրիշ խնդիրներ էլ: Առողջապահութեան կանոնները, ինչպէս նաեւ բարեկեցութեան տարրական պահանջները խստիւ կը բողոքեն այն ապրելակերպի դէմ, որը կը պահպանուի միմիայն սովորամոլութեան հետեւանքով: Պարզ է ուրեմն, որ պէտք է մտածել ժողովրդի ապագան փրկելու մասին:

Պատելով մեր գիւղերը, Բնչ կը տեսնենք: Տները շինուած են առանց ճաշակի և միշտ էլ վատ կերպով պահպանուած, ինչ որ ամենավտանգաւորն է: Միթէ կը խորհուի, որ տուն մը շինուած միջոցին երբեք չէ մտահոգուած է տեղի ընտրութիւնով, յարմարաւոր դիրքով ու դիւրատար միջոցներով. ոչ, դժբաղդա-

Սահակեանը ինքնակամ նուիրեց իւր սեփական արտը, շինութիւնը նրա վրայ կառուցանելու:

Գիւղացիք յանձն առան իրանց միջոցներով դպրոցի շինութեան քարը, փայտը, աւազը, վարպետը մատակարարելու, իսկ մնացեալը ի արեգործ. Ընկերութեան և դրսի օգնութիւններով գլուխ բերելու: Գործը արդէն գլուխ դալու վրայ էր, երբ սկսուեց ներկայ անոնի պատերազմը, ուստի և գործը մնաց կիսակատար: Սակայն կարիքը մեծ է և անհրաժեշտ օրուայ պահանջ, ուստի նոյն ընկ. վարչութիւնը այս տարի սկսել է աշխատել գոնէ առաջիկայ ուսումն. տարուանից գլուխ բերելու: Ամսիս 22-ին նշանակել էր խառն ժողով այդ խնդրի մասին: Ժողովին մասնակցում էին յիշեալ գիւղերի ներկայացուցիչները իրանց ծխատէր քահանաներով և վիճ. գործակալ քահանան, վարչութեան առաջարկին գիւղացիք իրանց պատրաստականութիւնը յայտնեցին ուժերի ներածին չափ օգնել: Այդտեղ որոշուեց աշխատել կառուցանել դպրոցը և անպատճառ առաջիկայ դպրոցական տարուանից քաց անել, եթէ շինութիւնը պատրաստ չեղաւ, զըզրոցը ժամանակաւորապէս մասնաւոր տներում: Բայց որովհետեւ թէ այդ դպրոցի կառուցման և թէ պահպանութեան համար գիւղացիների միջոցները շատ սաւղ են, ուստի անհրաժեշտ համարուեց զիմել դրսի օգնութեան:

Ժողովը որոշեց մի խնդրագրով զիմել վեհ. Հայրապետի հայրական օգնութեանը և փեմակիս առաջնորդ՝ Մխիթար եպիսկոպոսին, Կ. Հ. Բ. Ընկ. թեան և Պետրոգրադի եկեղեցական խորհրդին և այլն: Առանց դրսի օգնութեան այդ շատ կարևոր հիմնարկութիւնը գլուխ չի գալ, երբ իրանց աշխատաւոր ձեռները պատերազմի պատճառով հեռացել են հայրենի գիւղից և գիւղացիք իրանք կարօտ են օգնութեան:

Թ.

Թ.ՆՍ. Շուրա, 30 յունուարի

Մենքեան երեկոյեան, յունուարի 5-ին, տեղիս ճիւղի Կ. Հ. Բ. Ընկ. թեան նախագահ տ. Մ. Զալալեանը, գանձապահ տ. Ե. Վարդանեան և փոխ-անդամ տ. Գայիանէ Զարարեանը, ուսուցիչ Կ. Վ. Առաքելեանցի հետ միասին «Աւետիս» շրջեցին, որից դուռ գումար գոյացաւ 141 ա. 50 կ.: Չնայելով, որ ընկերութիւնը նոր է վերաբացուել տեղում, բայց շնորհիւ յարգելի վարչութեան եռանդուն գործունէութեան, շատ յաջող քայլեր է անում: Յարգանք և պատիւ մեր ժրջան տիկիններին: Կեցցէ և Թ.-Խ. Շուրայի հայ հասարակութիւնը, որ սիրալիր ընդունելութիւն էր ցոյց տուել այն գիշեր «Աւետիս» շրջողներին: Ընկերութիւնը փետրուարի 9-ին, Վստգանանց տօնի օրը, մեծ հաշկական երեկոյթ է տալու տեղիս ժողովարանի դահլիճում:

— Յունուարի 28-ին երեկոյեան Սարգիս Բալայեանցի տանը ընթրիքի ժամանակ, տեղիս ճիւղի Կ. Հ. Բ. Ընկ. թեան օգտին Մ. Խնքատեանը իւր կողմից 100 ա. նուիրեց, որին և հետեւեցին ներկայ եղող բոլոր սեղանակիցները: Հաւաքուեց 134 ա.: որ յանձնուեց ընկերութեան գանձապահ տ. Նղիսարեթ վարդանեանցին:

ՅԱՐԵԳԻՐ Կ. Հ. Բ. Ը.-ԹԵԱՆ

Կ. Հ. Բ. Ընկ. թեան Խորհուրդը շնորհակալութեամբ ստացել է.— «Тифл. Лист»-ի խմբագրութեան միջոցով Ս. Զալալեանից ի յիշատակ հանգուցեալ եղբոր՝ Զ. Զալալեանի յօգուտ նշարանի 50 ա.

— «Кавк. Слово»-ի խմբագրութեան միջոցով յօգուտ չբաւորների 100 ա.:

Կ. Հ. Բ. Ընկ. Խորհուրդը վանի նախկին նահանգապետ գնդապետ Տերմէնից ստացել է ի պահեստ Յակոբ Արշալուի և Արուսեակ Թոնիրշինոյեանց որբերին յանձնելու 1,417 ա. և մուրհակ-ստացադիր 25 ուսուցիչ:

— Նոյն անձի այրուց յիշեալ գումարի տոկոսներ 5 ա.:

ՈՐԲԱՆՈՑՆԵՐԻ ՅԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Որբանոցների յանձնաժողովը իւր վերջին նիստում Կ. Հ. Արեւեանի նախագահութեամբ, զբաղուեց շնորհալի որբերի ապագայ դաստիարակութեան խնդրով: Նկատի ունենալով որ պ. ֆիրումանը ընդհ. կառավարիչ է նշանակուած Թիֆլիսի որբանոցներին, որոշուեց որ նա ամեն ասպարէզի վրայ շնորհ ցոյց տուող որբերի ցանկ պատրաստի, որպէսզի այնուհետեւ յանձնաժողովը գործնական քայլեր չանի նրանց դաստիարակութեան մասին:

Ճ Ի Ի Ղ Ե Ր

Սղնախ.— Տեղիս Կ. Հ. Բ. Ընկ. թեան ճիւղի վարչութեան անդամներ գաղտնի քուէարկութեամբ ընտրուել են՝ տիկնայք 1. Ն. Ամիրխանեան, 2. Մ. Օթարեան, 3. իշխ. Մ. Անդրոնիկա, 4. օր. Ս. Պօղոսեան և 5. օր. Ա. Սարգսեան: Նորընտիր անդամները, բոլորն էլ, քաղաքի ազդեցիկ, հասարակական զիրք ունեցող անդամներ են և յայտնի իրենց բարեգործութեամբ:

— Պարենստորման բաժանմունք պետական միջոցներով. — Փետրուարի 24-ից մինչև մարտի 8-ը ալիւր ուղարկուած է Դիլիջան 1 վագոն, Գարվանսարա՝ 1, Իզդիր՝ 9, Վաղարշապատ՝ 7, Աշտարակ՝ 4, Սարիգամիշ՝ 6, Նոր-Բայազետի, Ներքին-Ախտայի և Երեանի պահեստների համար՝ 4, Աղէքսանդրապոլ՝ 8, Համալու՝ 4, Դարս՝ 4, և Դանձակ՝ 4, ընդամենը 44 վագոն:

Սապոն ուղարկուած է Աղէքսանդրապոլ 42 պուդ, Կարնի, Խնուսի և Բաշ-գիւղի պահեստներին՝ 125 փ. և Դարաքիլիսա՝ 41 պ. 10 ֆ.:

Լորի ուղարկուած է Գարվանսարա 100 պ. և Դիլիջան 320 պուդ:

Շարսարաւազ ուղարկուած է Դանձակ 51 պ. 10 ֆ., Անենի՝ 26 պ., Դարաշինար՝ 26 պ., Երեան 95 պ. 10 ֆ.:

Թէյ ուղարկուած է Նոր Բայազետ 250 ֆ.:

Գարի Ազատաֆա 1 վագոն, Սարիգամիշ՝ 1:

Նոր գնումներ. Հիւսիսային Կովկասում 72 վագոն թեփալիւր, 20 վ. առաջին տեսակի ալիւր և 15 վ. ցորեն: Բացուած է էջմիածնի գաւառում Լուրդուղուլի գիւղում Նոր պահեստ:

Դարս — Պահեստի կառավարիչ Ռ. Սիմէոնեանից. Տեղումն առաջարկուած են գնել 600 պարկ առաջին տեսակի թեփալիւր՝ պարկով միայն պուդը 4. 30 կոպէկով:

Պատասխանուած է. հարկաւոր գումար փոխադրեցինք:

Նկատերինոյար — Մելքոնեանից. Առաջարկուած են 50 վ. առաջին տեսակի ալիւր 28 ա. պարկը. յանձնումը մարտ ամսին:

Նկատերինոյար — Մելքոնեանից. Լիսիկատուր (Лискиатурс) ներկայացրեց զարու 3 դուբլիկատ, հեղազրեցէ՛ք ձրքան է հարկաւոր նորան վճարել: Ուղարկեցի 9 դուբլիկատ շուտով դրամ ուղարկեցէք:

Պատասխանուած է. Լիսիկատուրին հարկաւոր է վճարել 80 տոկոս, իսկ 20 տոկոսը երբ ապրանքը Փոթի հասնի: Փոխադրեցինք 70 հազար ա.:

Մելքոնեանից — Որովհետեւ շուկայում ալիւրի գինը շատ աւելի բարձր է, քան հաստատուն գները (твердые цены), ուստի հնար չկայ նոր գնումներ կատարել. ու այդ պատճառով փետրուարի տուած նարեաղները մնում են անգործադրելի:

Աղէքսանդրապոլ — Մխիթար Դարմանեանից. — Թալինի շերտ ջանի 12 գիւղում բնակուող գաղթականները հնար չունին օգտուելու Վաղարշապատի և Աղէքսանդրապոլի պահեստներին:

Մթերքների պահանջը մեծ է, հարկավոր է թափնում ևս բանալ պահեստ,

Հեռագրում է Ընկերութեան լիազոր Ադ. Աղայանցին, որը մեկնել է էջմիածնի շրջանը Ղուրդուղուլի գիւղում պահեստ բանալու, որպէսզի անմիջապէս տեղեկութիւն հաւաքի և զեկուցի պարենաւորման բաժանմունքին այս առթիւ:

Եկատերինոզար—Մելքոնեանից. Գնեցի երկու վագոն սապոն, արկղը 48 ու. 50 կ. պէտք է յանձնեն մարտ ամսին. 8,000 ու. կանխավճար տուի. ուղարկեցէք նարեադ:

Սարիղամիշ—Քոտանջանից. Երեք վագոն ցորեն արդէն գնել եմ, հեռագրեցէք ժրքան նորից գնեմ: Պատասխան.—Գնեցէք որքան հնարաւոր է:

Ք Ր Ո Ն Ի Կ Ո Ն

Վախճանուել է վաճառական Վասիլ Աւագովիչ Դաւիդով, որ իւր ամբողջ շարժական և անշարժ կարողութիւնը՝ մօտ 300,000 ու. կտակել է Կ. Հ. Բ. Ընկերութեան: Թաղումը տեղի ունեցաւ մարտի 18-ին: Մանրամասն շուտով կը հաղորդենք:

— Կազմակերպուած է Թիֆլիսի քաղաքային միլիցիա, իբրեւ աւագ միլիցիոներներ հրաւիրուած են ուսանողները:

— Թիֆլիսի հայ քահանաների ընդհանուր ժողովում ընտրուեց յատուկ յանձնաժողով, որը մշակելու է հայոց եկեղեցու ներքին և ծխական խնդիրները բարեկարգելու ծրագիր:

— Կովկասի համար նշանակուած կոմիսար Կիսայ Աբաշի-ժէին փոխարինելու է Պետական Դումայի անգամ Ձխնկելին: Այդ առթիւ վրացի սոցիալիստ-ֆեդերալիստների կուսակցութիւնը բողոքել է նախարարների նախագահին:

— Սկսուեց Անդր-Կովկասի քաղաքային, գաւառական և աւանային գործադիր յանձնաժողովների ներկայացուցիչների համագումարը:

— Մարտի 13-ից Թիֆլիսի նահանգապետը և փոխ-նահանգապետը իրանց բոլոր պարտականութիւններն ու գործերը յանձնեցին Թիֆլիսի գործադիր կոմիտէի կոմիսարներին:

— Նախկին փոխարքայի պալատին կից գտնուած այգին բացուելու է հասարակութեան համար:

— Թիֆլիսում հրատարակուող «Кавказ» թերթը անցնելու է Գործադիր Կոմիտէին իբրեւ պաշտօնական թերթ:

— Գործադիր Կոմիտէի որոշմամբ թէ Մետեխի և թէ նահանգական բանտերից արձակուած են քաղաքական կուսակցութիւններին պատկանած բանտարկեալները: Ազատուած են նաև աղանդաւոր զինուորները:

— Թիֆլիսի նահանգի և Թիֆլիսի քաղաք. տարրական դպրոցների ուսուցիչների մարտի 10-ի նիստում որոշուած է առաջարկել՝ պաշտօնից հեռացնելու Կովկ. ուսումնական շրջանի հոգաբարձու Հ. Ռուդոլֆին, շրջանային բոլոր տեսուչներին և վերատեսուչներին: Նոյն ժողովում որոշուած է հիմնել Ուսուցչական Միութիւն:

— Մի պարոն, որ իր անունը լատայժմ անյայտ է ուղում պահել, շնորհգոհիւ խմբագրութեան յանձնել է 700 ու. Հայկական ազգային հիմն գրելու համար: Այդ գումարից 500 ու. մըրցանակ եղանակի և 200 ու. էլ բնագրի համար: Ներկայացուած երկը կը քննուի Գրողների և Երաժշտական Ընկերութեանց խորհրդում:

Ա Ր Մ Ա Ֆ Ի Ն Ի Ն Ս Ո Ւ Ր Ի Ն

ՆԱՄԱԿ ԼՈՆԴՈՆԻՑ

(Սեփական թղթակցութիւն)

«Համաբաւարեք»-ին (Խմբագրական նօթեր)

Հայկական «Կապոյտ Գիրքը».—Դեկտեմբերի կէսից, այն է Հայկական Կապոյտ գրքի հրատարակութիւնից ի վեր լինում են մեծ ջանքեր ժողովրդականացնելու այդ պաշտօնական գիրքը, և նրա բովանդակած սարսափների մանրամասները, ինչպէս նաև հայկական անցեալի և ներկայի համապատկերը տարածելու անգլիական ժողովրդի լայն խաւերի մէջ: Մամուլի գլխաւոր օրգանները օր ընդ մէջ տպում են խոշոր յայտարարութիւններ, յորդորելով հասարակութեան կարգաւ այդ գիրքը: Լորդ-Մէրի Հայկական Փոստի Կոմիտէն «Times»-ի, «Manchester Guardian»-ի, «Daily News»-ի և ուրիշ օրգաններում տպագրել է տալիս քաղաքներ Արձէշում և Մշոյ դաշտում կատարուած զազանութիւններից (պ. Ա. Սափրաստեանի գրածները): Բովանդակ կրօնական և պարբերական մամուլը արձագանգ է տալիս օրաթերթներին, նոյնպէս ստիպելով քաղաքացիներ և վաճառման համար ազդարարութիւններ: Գուցէ ոչ մի պաշտօնական հրատարակութիւն այսպէս չէ ազդարարուել մամուլի էջերում, քան հայկական Կապոյտ Գիրքը: Լորդ Բրայս և պ. Արնոլդ Դայնքի ճգնում են ամեն կերպ այժմէութիւն առ հայկական ողբերգութեան և բրիտանական հասարակութեան կարծիքի առջև կենդանի պահել Հայաստանի զոհողութիւնների յիշատակը:

«Փառքի ուղիւն».—Այս վեբնագրով ձողէֆ Հոքինկ, անգլիացի յայտնի վիպասանը, «The Sunday Companion» շաբաթաթերթի էջերում սկսել է գրել մի յոյժ հետաքրքրական վէպ հայկական սարսափների մասին: Վէպի ներուրը, Վիկտոր, մի հայ որդի է, որ 1896-ի կոտորածին Ամերիկա զաղթելիս, ցամաք զուրս է գալիս Անգլիայի Բորթմութ նահանգի քաղաքը: Այնտեղ միանում են Վիկտորին հայրը և մայրը, և հայ որդի միամեայ երեխան որդեգրուած է Անգլիայի մի յայտնի ծովակալի կողմից:

Վիկտորն անգլիացի ազնուական ծովակալի ընտանիքում մեծանում է իբրեւ մի անգլիացի երեխայ, առանց մի քան գիտնալու իր ծագման ու ողբերգական հանգամանքների մասին: Ըստ անգլիական ազնուականների սովորութեան Վիկտորը մանուած է ամենայայտնի Public School-ներից մէկը, ուր յաջող աւարտելով մտնում է համալսարան:

Վրայ են հասնում 1914-ի պատերազմը և հայկական հալածանքները Թիւրքիայում: Միաժամանակ իրան որդեգրող ծովակալ Tancrum Վանից ստանում է մի նամակ, որով Վիկտորի հօրաքոյրը և իւր երկու զեղանի աղջիկները պարզելով վերահաս վտանգը, անգլիական ծովակալից խնդրում են օգնութիւն: Այժմ ծովակալը ամեն ինչ պարզում է Վիկտորին. հայ պատանին անմիջապէս վճռում է մեկնել զէպի շիր հայրենիք: Հայաստան և փրկել իւր հօրաքոյր և երկու քեռորդիները: Ճնցող արկածներից յետոյ վերջապէս Վիկտորին յաջողում է Բէյրութի, Հալէպի և Սասունի ճանապարհով Վան հասնել: Վիպասանը, ձողէֆ Հոքինկ, սրաւազրու ոհով ներկայացնում է Թիւրքական նենգութիւնը, Թիւրքի արիւնարբու ու անվստահելի բնաւորութիւնը, նրա կաշառակերութիւնը և վատութիւնը: Վառ գոյներով նկարագրում է Սասունի կոխը, սասունցիների աւանդական անընկճելի ոգին, Վանի ինքնապաշտպանութեան պայքարը, որին մասնակցում է և Վիկտոր: Պարզապէս սքանչելի է անգլիական վիպասանի ներկայացրած պատկերը ձէպտէթ ըէյի

մասին, որին ընդունում է որպէս տիպիկ թիւրք»։ Վէպը դեռ շարունակում է, և երբ աւարտի պարբերական հրատարակութիւնը, պիտի տպուի առանձին։

Լորդ Գրոմբորի մահը.—Անգլիացի եզական դիպլոմատ և պետական անձ Լորդ Գրոմբորի մահով տանկահայերն էլ կորցնում են մի համակրող ու ազգեցիկ բարեկամ։ Նա ստեղծեց ժամանակակից Եգիպտոսը, և իբրև անգլիական կառավարիչ իւր 20-ամեայ պաշտօնավարութեան ընթացքում, շատ լաւ ճանաչել էր հայերին, և առանձնապէս հանգուցեալ Նուպար փաշային։

Լորդերի պալատում Լորդ Բրայսի աջ թևն էր նա, առանձնապէս իբրև փորձուած դիւանագէտ և մասնագէտ Արևելեան հարցին։

Վերջին երկու տարուան ընթացքում նա յաճախ խօսում և գրում էր հայերի մասին, գործածելով յոյժ վերապահ, բայց խոստմնալից ակնարկութիւններ Հայաստանի ապագայի մասին։

Տանկահայերը չեն կարող մոռանալ այս իրենց շերտ պաշտպանին և անշուշտ արտայայտած կը լինեն ընտանիքին իրենց ցաւակցութիւնը հեռագրերով և հոգեհանգիստներ կատարած լիսեւրով։

Ա. Սաֆրաստեան

Տ ա ճ կ ա հ ա յ և ռ

ԶԳՈՒՂԱՅԷՔ, ՀԱՅԵՐ

Այս վերնագրով մի յօդուած հայ ծանօթ բանասէր Կ. Յ. Բասմաշեանը գետնից է Մարսելիայում մեր ազատագրութեան ռահ-վիրաններից—հայրենասէր Մ. Փորթուգալիանի խմբագրութեամբ 1885 թուականից ի վեր հրատարակուող «Արմենիա» լրագրի 20 համարում։

Այս հետաքրքրական յօդուածից երևում է, որ մեր դարաւոր ոսոխ օսմանցիների արժանաւոր ժառանգ գերզազան երիտասարդները մեր երկիրը աւերելով և հայ ժողովուրդն ըստ թրջական ուղեղի բնաշնջման հնթարկելուց յետոյ ևս դեռ չեն դադարել մութ գործերից։ Վերածնունդից Հայաստանի ուրուականը նոցա հանգիստ չէ տալիս, ուստի նորանոր հնարներ և մեքենայութիւններ են ներթում մեր բարեկամներին մեր դէմ գրգռելու, դժբախտաբար տակաւին գտնելով դաւաճան և սաոր հայ գործակիցներ։ Սակայն թող խօսի ինքը պ. Բասմաշեանը։

«Այս օրերս առիթն ունեցայ տեսնելու թուրքերու կողմէ գեռ նոր հրատարակուած երկու ալբոմ, հետեւեալ վերնագրով. Les Aspirations des Armeniens (Հայոց Ըղձանքները)։

«Այս պարզ բայց դաւադրական վերնագիրն իսկ ցոյց կուտայ, թէ ինչ կրնար ըլլալ լիշեալ ալբոմին բովանդակութիւնը։ Հոն ետեւէ ետեւ շարուած են հայ հերոսներու պատկերներ, հայ կամաւորներու խմբակներ, հայ յեղափոխական թերթերէն արտատպումներ, հայ թագաւորներու պատկերներ, Փառք Հայաստանի, Մայր Հայաստանի, Հայաստանի մեծ և փոքր քարտէսներ, ցոյց տալու համար թէ հայերը հին Հայաստանի սահմանները մինչև կովկաս ընդարձակելով՝ մտադիր են օր մը գրաւել... կովկասն ալ։ Վերջապէս ալբոմին մէջ լուսանկարներով տպուած են այն բոլոր յօդուածներն ու գրութիւնները, որոնք հայերու կողմէ հակառակ կուսակցութեանց դէմ հրատարակուած են զանազան թերթերու մէջ, հայկական ներկայ կոտորածներու պատասխանատու քննելու նպատակով ոչ թէ թուրքը, այլ հայը։

Այս ալբոմի հրատարակութեան բուն նպատակն է, նախ՝ «քաղաքակիրթ (?) աշխարհի առջև արդարանալ, և երկրորդ՝ Ռուսիան գրգռել մեզի դէմ, որպէսզի մեր միակ ապաւէնն ալ երես դարձնէ մեզմէ։

Ալբոմին պարունակած պատկերներուն տակն ու վրան բացատրական ծանօթութիւններ գրուած են չորս լեզուով. թուրքերէն, ֆրանսերէն, գերմաներէն և անգլիերէն։

Ներկայ գրութիւնովս կը յորդորեմ մեր ազգայինները՝ հեղանգոյշ բան չգրել հրապարակով, մեր թշնամիներու ձեռք նոր դէնք չտալու համար մեզի դէմ։ Թշնամին մեզմէ աւելի արթուն է, և կը գործէ հէօչէեան Անտոնի պէս դաւաճան հայերու աջակցութեամբ, որուն միացած է, կըսեն, Նափիլեան անունով մէկն ալ։

Զգուշացէք, հայեր։

Փարիզ

Կ. Յ. Բասմաշեան

Յ. Գ. Մեր ազգային թերթերէն պիտի խնդրէի արտատպել ներկայ գրութիւնս, ի սէր մեր սուրբ դատին։ Կ. Յ. Բ.

Գ ե ղ ա ր ու ե ս տ

ԿԱՊՈՅՏ ԱՂԶԻԿ

Ա.

«Բաժակ թէյ»-ին մէջ երբ ես կը նստէի, նա և եթ կը մօտենար սեթևեթ, անմեղունակ ու միշտ հեղ։

— Ի՞նչ կը հաճէք, հաց-կարմր, բաժակ մը թէյ, թէ՛ մի սուրճ. մերթ ժպտանուշ, մերթ ալ լուրջ կը հարցնէր ինձ արագ։

Կապոյտ աղջիկ էր անուն, աչքը կապոյտ էր, ծաւի, որ անծանօթ մութ ցաւի կը յառէր ինձ, ամէնուն։

Ծաղիկ փնջիկ ս'ալ բուրոտ, կապոյտ՝ կուրծքին կը ննջէր, որ պարտէզէն կը փնջէր արշալոյսին գուրգուրոտ։

Ինչպէս անմեղ մի թիթեռ, կը թրվուար կը խօսէր. բայց թէ ի՞նչ է խոկ ու սէր մի, չգիտէր ինքը դեռ։

«Բաժակ թէյ»-ին մէջ՝ նա միշտ կը մօտենար ինձ արագ։

— Ի՞նչ կը հաճէք, հաց-կարմր, կը հարցնէր մեզմ, անվիրտ։

Բ.

Խորանին մէջ իմ հոգուն դայն դիցունի կերտեցի, անըջանքով և խոկուն կապոյտ աղջիկ երգեցի։

կապոյտ էր կեանքն ինձ համար,
կապոյտ էին մարդ, լուսին...
աստղիկներն ալ անհամար,
կապոյտ սուտեր ինձ ըսին...

Երբէ՛ք չըսի ես իրեն
խօսք մը քնքուշ, կաթոգին.
— «Թող ուրիշներ զինք տիրեն,
թող կոյս մնայ իմ հոգին»...

Միայն օր մը երբ նորէն
ինձ մօտեցաւ քիչ մը սէգ,
թոթովեցի մեղմօրէն
— «Բարե՛կ, օրիորդ, ինչպէ՛ս էք»:

Շոյեց ծամերն իր արձակ,
դէպ ինձ դարձուց իր երես,
ըսաւ անփոյթ, համարձակ
— Բաւական է ինձ զերես...

Վարդ մը ժպտեց իր չըթին՝
անմեղութեան վարդ մը սոսկ.
եւ սանձ դրի իմ սրտին,
չըսի իրեն ոչ մի խօսք:
Գ.

Իրիկուն մը, ես յոգնած,
«Բաժակ թէյ»-էն ներս մտայ,
կապոյտին հոն չգտայ,
հըր էր արդեօք, հըր գնաց:

Սիրտըս տակաւ կաղօթէր՝
ինչպէ՛ս հանգչող մի կանթեղ.
եւ հոգիս ալ հէք, անդեղ
ծունրը չոքած կաղօթէր:

Ա՛խ, այն օրեր մութ, դաժան...
ըսի,— «Մեռաւ կամ գնաց»,
բայց հոգուս մէջ նա մնաց
սրբութեան պէս, անբաժան:

Աստղերը լուրթ երկնքէն
շշնջացին.— Վէրքեր թող,
սիրիք՝ հեռէն, սիւ քերթող,
մի տառապիր երկունքէն...

Գ.

Իրիկուն մը՝ կարեւոր
սիրտըս յանձնած հին բոցին,
մայթին վրայ փողոցին
կը ճեմէի վար ի վեր:

— Տես հմայքներըս քաշող,
օ՛, հաւատաւ որ չէ թանգ...

եկուր, անցորդ, եկ երթանք՝
հնչեց ձայն մը փաղաքշող:

Երբ նայեցի ես նըւաղ,
տեսայ վշտի մը հանգոյն
կին մը դողդոջ և անգոյն,
կապոյտ աղջիկն էր, աւանդ...

Թիֆլիս

ԱԶԱՏ-ՎՇՏՈՒՆԻ

Թ Ա Տ Ր Ո Ն

ԳԱՐԲ. ՍՈՒՆԴՈՒԿԵԱՆՑ

(Սունդուկեանցի մահուան նշամբակին, + 16 մարտի 1912.)

Ովքեր հետևում են կովկասի գրականութեան, չեն կարող ծանօթ չլինել հայ դրամատուրգ Գարբիէ Սունդուկեանցի գործերին: Ո՛վ անգիր չգիտէ նրա թատերակի (պիեսի) հերոս, աղնիւ Պեպոյի մենախօսութիւնները:

«Կան բանաստեղծութիւններ», որ առանց յուզմունքի անհետ է լսել:

Այդ բնոյթն են կրում Պեպոյի, Թիֆլիսի բազարում սոնքացած բուրժուայ Զիմզիմովներին ուղղած «ճառերը»:

«Պէպօն» այդ մեր երիտասարդութիւնն է: Նրա ներկայացման ժամանակ մենք ծիծաղում էինք, և լալիս, և ապրում:

«Պէպօն» միաժամանակ տեղական թատրոնի երիտասարդութիւնն էր: Հայ թատրոնը, շնորհիւ Սունդուկեանի թատերակերի (պիեսների) առաջին քայլերից իսկ յաջողութիւն ունեցաւ: Նորածին հայ թատրոնը, անմիջապէս կեանքից վերցրած իւր կենդանի տիպերով, ողջ հասարակութեան հմայում էր և ապրեցնում: Նոյնպիսի անաղին ծառայութիւն մատուց այդ թատերակեր և վրաց նորածին թատրոնին:

Ես յիշում եմ «Պէպօն» վրաց բեմում 1875 թէ 76 թուին: Այն ժամանակ դեռ եւ չկային զեղարուեստագէտներ (արտիստներ), այլ միայն սիրողներ: Սակայն հասարակութիւնը այնպիսի հիացմունքով էր լսում այդ թատերակեր, ինչպէս և Սունդուկեանցի մի այլ կատակերգը (կոմէդիան) «Մաթառալան», որով սիրողների մէջ ակամայից միտք յղացաւ ստեղծելու մշտական բեմ:

Յետագայում շատերը այդ զերակատար սիրողներից դարձան զերասաններ: Պէպոյի գերում եւ տեսել եմ Կ. Կիպիանուն, Վ. Արաշիձէին, Ն. Շիշնին, որոնք 3-4 տարուց յետոյ վրաց բեմի վրայ խաղում էին որպէս կոչումաւոր (պրոֆեսիոնալ) զերասաններ:

Տաղանդները սիրելու և միացնելու ոյժ ունին: Սունդուկեանցի տաղանդը ոչ միայն գրեց տեղական բեմը, այլ և մոտեցնել երկու ազգութիւններին: Վրացիները և հայերը յընթացս 30 տարուայ շրջում էին «Պէպոյի» ներկայացումների միջոցաւ: Վրաց բեմի վրայ երկար ժամանակ խաղում էր հայ զերասան Կ. Զմշկեանը և չնայելով իր վատ արտասանութեանը և վրաց լեզուին չաիրապետելուն, մեծ յաջողութիւն ունէր: Իսկ հայ ներկայացումներին վրաց զերասաններն սկսեցին շուտ-շուտ երևալ, եթէ ոչ բեմում, գոնէ հասարակութեան մէջ: Նրանք այստեղ ուսումնասիրում էին Սունդուկեանցին, այսպէս ասած, բուն աղբիւրից: Ես այստեղ չեմ խօսում արդէն այն մասին, որ հայերն էլ յաճախ այցելում էին վրաց ներկայացումները՝ տեսնելու Սունդուկեանցի թատերակերը: Արաշիձէն և Կիպիանին այստեղ

նոյնքան լաւ էին ինչպէս և Ամերիկեանն ու Տէր-Դաւթեանն:

Դուք կասէք, որ այդ բոլորը պատկանում է պատմութեանը, Զիմզիմովներն ու Զամբախովները վաղուց է վեր մեռած տիպեր են, այդ իսկ պատճառով չեն կարող այլևս մեզ զայրացնել և որ սրանց փոխարինում են նոր տիպեր՝ գոցէ և աւելի վառագաւոր, սակայն տիպեր, որոնք գրեթէ մեր յիշած թատերերի մէջ քաջ են անձնանմուխ:

Այդ մասամբ ճշմարիտ է: Սունդուկեանցի թատերերը մենք տեսնում ենք գիշատիչներ, մեծ մասամբ ասիացիներ, միայն թեթեւակի եւրոպական քաղաքակրթութեամբ յղկուած: Նրանք հազնում են եւրոպական տարազ, գործ են ածում երբեմն ուսերէն և օտար բռնք: արտաքուստ անգամ նրանք դեռ ևս չեն դարձել եւրոպացիներ: Դուք միայն կոպիտ գիշատիչներ են:

Սունդուկեանցի թատերերը (ես այստեղ ի նկատի ունեմ նրա կատակերգերը և ոչ Վժիռներն—ը, որը շատ հազիւ է խաղացում) չէին շօշափում այն աշխարհը, որը երևում և վերջին 30 տարուայ ընթացքում, այստեղ չենք տեսնում փաստաբաններ, ճարտարապետներ, բժիշկներ, գործարանատէրեր, բանկային գործիչներ, մի խօսքով մտաւորական բուրժուազիային, ժամանակակից հասարակութեան տղը համարուածներին:

Այդ իսկապէս որ նոր աշխարհ է: Բայց զրանցով չէր զբաղուել ոչ միայն Սունդուկեանցը, այլ և ժամանակակից տեղացի դրամատուրգներից և ոչ մէկը: Նիշա է փորձեր եղան, սակայն այդ աւելի կարիկատուրաների էին նմանում, քան զեղարուեստական տիպերի:

Այդ բանի համար դժուար է մեզադրել Սունդուկեանցին և նրա յաջորդներին: Սունդուկեանցը կարողացաւ հասկանալ իւր սերնդին. նոր սերնդի հոգու խորքը նայել կարող են միայն նոյն սերնդի ներկայացուցիչները: Իսկ նոր սերնդի ներկայացուցիչները մէջ մինչև օրս դժբախտաբար չեն գտնուել նրան հաւասար մի տաղանդ: Սունդուկեանցի Վժիռներն կատակերգը (կոմեդիան) թէև շօշափում է նոր աշխարհը (զօւրս է բերում երիտասարդ գրողի, գիւղատնտեսի և ժողովրդական ուսուցչուհու) և նրա պահանջները՝ (ապահարգանի հարցը), սակայն զեղարուեստական տեսակէտից նոյն հեղինակի միւս թատերերից աւելի թոյլ է, ուստի և յաջողութիւն չունեցաւ բեմում:

Ստեղծել բոլորովին նոր տիպ և անմահացնել նրան—այդ շատ քչերն է վիճակուած: Գէտը է լինել Գոգոլ, Գրիբոեդով, Օստրովսկի, Սունդուկեանց, իսկ այդպիսի տաղանդ չեն ծնուում յաճախ:

Ընդգրկել նոր տիպ, իսկապէս որ շատ դժուար է: Ժամանակակից կովկասեան մեր բուրժուան ուրոյն գէմք է: Նա յետ է մնացել իւր պապական կանոններից, սակայն զեռ ոտք չէ դրել եւրոպական քաղցնի (մեղանական) ճամբի վրայ: Այդ մի ինչ—որ խայտաբղէտ խառնուրդ է քաղաքակրթութեան, չիղիտութեան ձևերով: Մեր ժամանակակից այս տիպի հերոսները ամեն քայլափոխի իրանք իրանց հակասում են: Այստեղ քաղմաթիւ է և ողբերգական և կոմիկ գրութիւնները: Բայց միաժամանակ այդ ամենը այնքան օրիգինալ, հեռու այն ընդհանուր շաբլոնից, որպիսին տալիս է եւրոպական դրաման, որը հեշտութեամբ կարելի չի լինի տեղաւորել բեմական ստեղծագործութեան մի մեծ և ամբողջական շրջանակի մէջ:

Անա եւրոպական դիտութիւնները կլանող մի մտաւորական ոյժ, որն ապրելով խաւար ժողովրդի մէջ, Զիմզիմովից ոչ պակաս ձգտում է վաշխառութեան:

Անա մի գործարանատէր, որ գործադրում է ամերիկական ճարտարարուեստի (ինդուստրիայի) վերջին խօսքը, այնինչ միւս կողմից ամեն մի քայլափոխի դիմում է Թիֆլիսի շուկայի շահագրգիռական միջոցներին:

Անա ազնուատոյժ ասպետի ժառանգը, տէրը, բազմաթիւ զիւղերի, մայրաքաղաքի սայունների սիրելին, իսկ տանը—աւաղ առանց ձեռնամարտի չէ կարողանում կառավարուել:

Անա ճարտասանը—երէկուայ ազատամիտը, եթէ ոչ ազատամիտների ազատամիտը, այսօր խնամակալը յետադիմական ուղղութեան:

Եւ որքան քաղմաթիւ են այդօրինակ ասպետի հակասութիւնները մեր անցողական շրջանում: Նրանք տեղ են գտել տեղական պատմութեանը, թէև ոչ խորապէս, սակայն բեմի վրայ այդ քիչ է շօշափուած:

Մեզանում չլինելով հարկաւոր թուով դրամատիկ հեղինակութիւններ, նիւթեր, մեր առօրեայ կեանքի մասին, Սունդուկեանցի թատերերը մինչև այժմ հանդիսանում են տեղական բեմի համար մարգարիտներ: Սրանց մէջ զեղարուեստագէտ վարպետի ձեռքերով նկարուած են, թէև հնացած, տիպեր, բայց և այնպէս այն սաղմն է, որից գուրս եկան և շարունակում են գուրս գալ մեր ժամանակի հերոսները և ասպետները:

Ի դէպ ասած ես խօսում եմ միայն քաղաքական տիպերի մասին: Սունդուկեանցը ունի և դրական տիպեր: Աղնուբարոյ Գէպոն, Գէորգին (Վնաթաբալա), Անանիան (Վէլի գոհ էլ) և ուրիշները: Նրանք ժամանակի ընթացքում աճում են, ուժեղանում և զարգանում: Եթէ չլինէին սրանք, չէր լինի և առաջադիմութիւն մեր կեանքի մէջ: Նրանք—մեր յոյսերն են, նրանք—մեր լուսաւոր ջանքերը, որոնք թէև հազիւ, բայց և այնպէս պարզապէս լուսաւորում են մեր խաւար գոյութիւնը:

Որքան հրաշալի կը լինէր, եթէ Սունդուկեանցը ունենար տեղական ազգատիկ ուժերով բեմի վրայ, արժանի անդադարձնողներ և շարունակողներ:

Գ. Սունդուկեանցը Թիֆլիս քաղաքի ծնունդ է, ծնունդ է 1825 թուին: Ծագելով վաճառականական ընտանիքից, նա կարողացաւ ստանալ ոչ միայն միջնակարգ կրթութիւն, այլ և բարձրագոյն—Գետրոգրադի համալսարանում: Այն ժամանակներում հազուադէպ ղէպք էր, երբ երիտասարդ կովկասցին չուէր էր այնպէս հեռու իւր ուսումը շարունակելու նպատակով:

Գ. Սունդուկեանցը, չունենալով մեծ կարողութիւն, գրականութեան նուիրում էր իւր պետական ծառայութիւնից ազատ ժամերը, որը նա շարունակում էր մինչև իւր խորին ծերութիւնը: Նա եռանդուն մասնակցութիւն ցոյց տուց հայոց թատրոնի հաստատման Թիֆլիսում: Ոչ միայն գրում էր նրա համար, այլ և դերուսուցում (բեմադրութիւն) էր կատարում հայոց և վրաց ներկայացուցիչներին:

Որպէս աչքի ընկնող մի անձ, նա չկարողացաւ խուսափել բամբասանքից, որը տարածուած էր իւր տղէտ ժամանակակիցների շրջանում: Այսպէս, պնդում էին, որ ամենալաւ մենախօսութիւններն և դրամախօսութիւնները (գիւղացիները) նրա պիեսաների, հեղինակի կողմից գրի են առնուել գերասանների փորձերի յանկարծախօսութեան (իմպրովիզացիայի) ժամանակ, որոնց, իսկապէս ասած, իբրև թէ պատկանում էին պ. Սունդուկեանցի թատերերի լաւ հատուածները: Սակայն այսպիսի և կամ նման բան քնաւ տեղի չի ունեցել, ինչպէս վկայեցին նրա ժամանակակիցները իրենց յիշողութիւնների մէջ (օրինակ Գէորգ Զմշկեանը—Գէպոյի դերակատարը): Գուցէ թէ որևէ մի օրգինալ խօսք զեղարուեստագէտների (արտիստների) գործածելուց յետոյ ընկել է պ. Սունդուկեանցի թատերերի մէջ, սակայն այդ լինում է անխուսափելի, երբ թատերիկի հեղինակը զգայուն և ուշադիր է լինում ղէպի ամեն մի նկատողութիւն—լինի այդ ունկնդիրների թէ զերակատարների կողմից արուած: Սունդուկեանցի միանգամայն ինքնուրոյն (օրիգինալ) լինելուն ապացոյց կարող է լինել նրա մի ուրիշ պատմութեամբ—Վարինկի երեկոյթը: Այս պատմութիւնը նոյնպէս հարուստ է սրախօս դրամախօսութիւններով (գիւղացիներով) և բնորոշ գրոյցներով, ինչպէս և Սունդուկեանցի, թէ զեղարուեստագէտները հեղինակութեան մասն են ունեցել:

Իւլի. Գ. Մ. Թումանյան

ՍԱՄՍՈՆ ԶԱՐԴԻՐԻՆԵԱՆՑ

Հրատարակիչ, Գ. Հ. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Տպարան Ն. Աղանեանի

Тип. Н. Аганьянца, Полицейская 7.

